**РЕЧИ И ЛИЧНОСТИ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКА**

**ЧЕРЕЗ СКАЗКОТЕРАПИЮ.**

Развитие личности и речи дошкольников через сказкотерапию осуществляется по следующим направлениям

1. АКТИВНОСТЬ: от потребности в эмоциональной разрядке - через самовыражение в активном действии - к активизации образной лексики и положительных эмоциональных проявлений.

2.САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ: - через обоснование собственной точки зрения в речи – доказательстве -к поиску лучших способов самовыражения в речи и движении.

3.ТВОРЧЕСТВО:от подражания взрослому в эмоциональном действии и выразительном слове- через совместное составление словесных описаний по восприятию пантомимических этюдов, темпоритма ,музыкальной композиции- к словесному фантазированию по музыкальной композиции.

4.ЭМОЦИОНАЛЬНОСТЬ:от эмоционального заражения образцами сказки- через адекватное эмойиональное отреагирование собсвенного негативного опыта в действии,ритме и слове- к децентрации (пониманию эмоций других) и к замещению «неэффективного» стиля поведения на продуктивный.

5.ПРОИЗВОЛЬНОСТЬ: от полноценного переживания эмоциональных состояний сказочных героев в проблемныхситуациях и понимания значений образных выражений.

6.СВЯЗНАЯ РЕЧЬ:от продолжения фраз взрослого-через словесные рассуждения относительно динамики музыкальных композиций,исполнения пантомимических этюдов, ритмизации сказочных образов-к творческим импровизациям по сюжету.

**ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ СКАЗКОТЕРАПИИ.**

Центральный момент сказкотерапии -добровольность участия детей. Поэтому важна мотивация участников. Взрослый должен найти адекватный способ включения детей в сказкотерапию. В одном случае это может быть образный текст, частушки, небылицы; в другом - рассматривание иллюстраций, отгадывание загадок о сказочных героях. Необходимо, чтобы каждый ребенок мог ощутить внимательное отношение со стороны взрослого.

НЕ все дети сразу включаются в игру. Некоторые из них сначала хотят понаблюдать со стороны за происходящим, и лишь позже у них возникает желание самим участвовать в занимательном зрелище.

До проведения сказкотерапии дети знакомятся со сказкой. Это нужно для получения целостного впечатления от ее текста. Кроме того, при повторной встрече со сказкой дошкольникам легче будет сосредоточиться на образной лексике, характеризующий внешний вид героя, выразительно отобразить в мимике, движении эмоциональное состояние персонажа.

В играх поощряются самостоятельные высказывания детей относительно сюжета сказки, действий сверстников, собственных переживаний. Поэтому, когда по окончании сказкотерапии обсуждения не завязываются сами собой. Взрослый должен расспросить детей о том ,какие игры и упражнения понравились, запомнились, роли каких сказочных героев хотелось бы исполнить повторно. Если ребенку трудно сформулировать связное сообщение по памяти, ему предлагается посмотреть видеозапись отдельных игр сказкотерапии.

Между сеансами сказкотерапии следует обращать внимание на поведенческие реакции, эмоции дошкольников. Замкнутым малышам целесообразно распределять роли героев с сильными чертами характера(сильный мишка, смелая Даша, добрый молодец-защитник).

Сказкатерапия проводится по подгруппам. Участие в играх дошкольников с разными чертами характера, уровнем развития связной речи динамезирует ход сказкотерапии. Вместе с тем в группе не должно быть более одного гиперактивного, раздражительного, склонного к двигательному беспокойству ребенка.

Желательно включить в состав каждой подгруппы ребенка, способного составить связное, цельное и грамматически правильно оформленное сообщение, а также умеющего выразительно передать характер сказочного героя в движении, мимике и ритме. Он не только увлекает других собственным артистизмом, но и вместе со взрослым оказывает помощь сверстникам, испытывающим трудности в выборе мимике, движений, ритма, наиболее подходящих эмоциональному состоянию сказочного героя в конкретной проблемной ситуации.

Регулярность проведения сказкотерапии способствует закреплению положительного эффекта в развитии личности и речи ребенка.